XX市2018—2019学年度第一学期期末教学质量检测试卷

七年级 语文

（总分：100分 时间：120分钟）

**一、积累与运用（20分）**

1.下列加点字的字音和字形都正确的一项是：（ ）(2分）

A．酝酿(liànɡ) 窠巢(kē) 惩戒(chéng) 发髻(jì)

B．水藻(zǎo) 看护(kàn) 花苞(bāo) 棱镜(lén)

C．静谧(mì) 高邈(miǎo) 莅临(lì) 吝啬(sè)

D．珊瑚(shuān) 风筝(zhēng) 咄咄(duō) 菜畦(qí)

2.下列句子中加点的成语使用正确的一项是( )(2分)

A．他上课经常早退，老师批评了好几回还是改不了，已经到了不可救药的地步。

B．他心思缜密，做事总是瞻前顾后，从未出过纰漏。

C．这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。

D．科学工作者们在会上高谈阔论，提出了许多宝贵的建议。

3.下列句子没有语病的一项是( ) (2分)

A．通过社会实践活动，让我们接触了社会，开阔了视野。

B．史铁生双腿瘫痪后，脾气开始变得暴怒无常，他的母亲十分担忧。

C．具有认真负责的工作态度，是一个人事业成败的关键。

D．白求恩同志是加拿大共产党员，大约五十多岁了。

4.将下列句子依次填入文段中的空缺处，顺序正确的一项是( )(2分)

①一首删改在夜空里的歌谣 ②沙漠中的一泓清泉

③一场洒落在久旱的土地上的甘霖 ④一片冬日的阳光

爱心是 ，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱心是 ，使濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是 ，使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；爱心是 ，使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

A．①②③④ B．④②①③ C．④③②① D．④①②③

5.名著阅读（4分）

(1)在《朝花夕拾》中鲁迅先生塑造“无常”这个“鬼而人，理而情”的形象受到民众的喜爱主要原因是：（  ）（2分）

A．形象好看 B．活泼诙谐 C．能勾摄恶人魂魄 D．公正的裁判是在阴间

(2)《西游记》中唐僧在枯松涧火云洞落难，徒弟 (填人物)最终请来观音菩萨降伏了红孩儿。取得真经返归途中，老鼋作梗让师徒又经受了一次磨难，它作梗的原因是 。（2分）

6.在横线上补写出恰当的语句，组成前后呼应的排比句。（2分）

春天从天外轻盈地飞了回来，化作雏燕和云雀；春天从地里悄悄冒了出来，化作草叶和芽苗；春天从 。

7.古诗文填空。（每空1分，共6分）

(1)回乐峰前沙似雪， 。(李益《夜上受降城闻笛》)

(2)强欲登高去， 。(岑参《行军九日思长安故园》)

(3)你的同学林刚为人很大方，但你觉得他有时太吵闹、太奢侈浪费，你可以用诸葛亮《诫子书》中的“ ， ”来劝他。

(4)唐太宗有一句名言：“以人为鉴(鉴：镜子)，可以知得失。”由此可以联想到《〈论语〉十二章》中孔子的话： ， 。

**二、阅读与感悟（34分）**

(一)阅读古诗，回答问题。(5分）

次北固山下

王 湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

8.首联中的 、 两个词已暗含作者人在江南、神驰故里的漂泊羁旅之情。(2分)

9.人们常说“风正一帆悬”的“悬”字用得极妙，请你说说妙在哪里。（3分）

（二）文言阅读《狼》，完成10—13小题。（共11分）

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

10.下列句子朗读节奏划分正确的一项是( )(2分)

A．其一犬/坐于前 B．其一/犬坐于前

C．其/一犬坐于前 D．其一犬坐/于前

11.解释下列句中加点词语的意思。(2分)

(1)恐前后受其敌( )

(2)屠自后断其股( )

12.翻译下面句子。(4分)

(1)骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

(2)久之，目似瞑，意暇甚。

13.概括狼的形象，并说说这则故事讽喻了什么？(3分)

1. 阅读《从百草园到三味书屋》选段，回答14—16小题。（共7分）

①出门向东，不上半里，走过一道石桥，便是我的先生的家了。从一扇黑油的竹门进去，第三间是书房。中间挂着一块扁道：三味书屋；扁下面是一幅画，画着一只很肥大的梅花鹿伏在古树下。没有孔子牌位，我们便对着那扁和鹿行礼。第一次算是拜孔子，第二次算是拜先生。

②第二次行礼时，先生便和蔼地在一旁答礼。他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。我对他很恭敬，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，博学的人。

……

③三味书屋后面也有一个园，虽然小，但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花，在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁，静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多，太久，可就不行了，先生在书房里便大叫起来：

④“人都到那里去了？！”

⑤人们便一个一个陆续走回去；一同回去，也不行的。他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪的规则，但也不常用，普通总不过瞪几眼，大声道：

⑥“读书！”

⑦于是大家放开喉咙读一阵书，真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的，有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的，有念“上九潜龙勿用”的，有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……。先生自己也念书。后来，我们的声音便低下去，静下去了，只有他还大声朗读着：

⑧“铁如意，指挥倜傥，一座皆惊呢——；金叵罗，颠倒淋漓噫，千杯未醉嗬——……。”

⑨我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

⑩先生读书入神的时候，于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿，用一种叫作“荆川纸”的，蒙在小说的绣像上一个个描下来，像习字时候的影写一样。读的书多起来，画的画儿也多起来；书没有读成，画儿的成绩却不少了，最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。后来，因为要钱用，卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的；听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了罢。

14.选文第②段中画线的句子属于人物的哪种描写方法？从本段中可看出老先生是怎样的人以及“我”对他有怎样的态度？(3分)

15.从选文⑦⑧两段中可以看出学生读的内容没有标点，而老师读的内容有标点，这说明什么？(2分)

16.文章结尾说：“这东西早已没有了罢。”这句话表达了作者怎样的感情？(2分)

（四）阅读《原谅我也是第一次为人子女 》回答17—20小题（11分）

①上一次和我妈吵架是在快要毕业的时候。那时我在医院实习，每天来来往往的都是重症病人及他们的家属，稍有不慎就会成为病人的出气筒。我习惯了和颜悦色地面对每个病人，在他们歇斯底里时思考最妥当的解决方案，同时在医院老师们面前做最听话的乖学生。

②那段时间，我频繁地跟我妈吵架。有时我回到家里，身心俱疲，直挺挺躺在床上。我妈是个老洁癖，从客厅进来随口唠叨了一句：“怎么也不把床单拉平再躺。”我顷刻间就炸毛了，从床上坐起来吼她：“你没看见我刚回来，床单皱一点有什么关系，我才刚刚准备睡，又被你吵醒了！”

③或许，人在低谷时，不亲手把责任推给另一个人会活不下去，而归罪于身边最亲近的人就成了最便捷可行的方法。我在外越是乖巧，回家越是任性，并且自以为这一切是理所当然可以被原谅的。

④渐渐地，妈对我说的每一个字都开始小心翼翼。她对待她的女儿，像对待一个在门口挂着“请勿打扰”的生客。她会偷偷在我包里塞小点心，晚上和我一起讨论电视剧。我想，她一定在暗地里准备了一百种试图让我变得愉悦的方法，却找不到一个奏效的。

⑤那一阶段，我在医院常常吃闭门羹。有时候会向我妈提起，自己好不容易做好了消毒，病人瞥到我实习生的胸牌就要换人。我妈是个特别怕疼的人，后来有一次，她体检回来很兴奋地给我看她手上的针孔：“我今天去体检，人家给我扎了四针才扎进去。”我说，怎么就傻傻让别人扎了四针，可以让她换个人来。“我今天遇到一个和你差不多大的实习生，她问我能不能让她试一下。我看到她就想起你了。我想啊，我现在多给别人一点机会，以后别人可能也会给你机会。”我当下听得鼻头一酸。

⑥我们全家没有人在医疗行业，谁都不清楚这个领域是怎样的环境。我妈就用这样笨拙无效的方法，暗自期待着世界能对她的女儿好一点——就让妈妈痛一点吧，或许有千分之一的机会，上天可以看见，然后回报在你身上。那是我第一次觉得，在为人子女这件事上，我是这样的不合格，甚至是零分。

⑦我不知道是不是有很多人和我一样，习惯把父母当成最后的堡垒。总觉得在外面受的委屈需要找到一个途径发泄，这时我找到了父母，因为那是我发泄情绪最低成本的方法。

⑧心理学上说，人有一些内在不可见的想法，这被称作潜在信念。我们在潜在信念里认为，在社会上我们要为自己的所作所为负全部责任。而父母就像海绵，只要不吸纳到极限，他们就会将一切无论好坏地照单全收。

⑨曾经看过台湾童星杨小黎的一个访谈，她说小时候拍哭戏，刚开始导演们都告诉她“你要是再不哭，妈妈就丢下你走了”。但这招越到后面越没有用处，因为她发现每次都说要走的妈妈，总是偷偷在旁边帮她拍照。聪明的孩子从小就知道，父母说两百遍的“你要再哭，我就让大灰狼把你抓走”是永远不会实现的谎言。倘若真的有大灰狼到来，他们只会挡在最前面。

⑩洞察了父母的软肋就是自己，忍不住恃宠而骄地撒泼任性；用妥协的眼光看世界，却用挑剔的眼光看父母，大概是天下为人子女者的通病吧。我妈总是说，很抱歉，没能够帮助你什么，因为我也是第一次为人父母。可是妈妈，请原谅我也是生来第一次为人子女。

17.请概括补写文中所写的“我”和母亲之间的三件事（2分）

第一件事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二件事：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第三件事：妈妈体检时忍痛让一个实习生扎了自己四针而不责怪她，为的只是期待世界能对“我”好一点。

18.根据文意，从修辞的角度品味第⑧段中的划线句。（2分）

19.请从内容和结构两方面分析文中最后一段的作用。（4分）

20.文章的③段说“或许，人在低谷时，不亲手把责任推给另一个人会活不下去，而归罪于身边最亲近的人就成了最便捷可行的方法”，你有过这样的经历吗？试概括地叙述出来并说说你现在的感想。（3分）

**三、综合性学习（6分）**

阅读如阳光围绕着我们，如朋友陪伴着我们。在我们伤心绝望之时，它是我们心灵的一剂良药。4月23日“世界读书日”来临之际，你所在的班级正在开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你参加。

21.班级将举行一次读书活动，请你为本次活动拟写一条宣传标语。（2分）

22.有同学在学校论坛里发起了关于阅读兴趣的调查，绘制了以下表格。请仔细阅读表格中的数据，说说你的发现。（2分）

中学生阅读兴趣统计表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 文学名著 | 言情小说 | 恐怖故事 | 搞笑漫画 |
| 很喜欢 | 13% | 22% | 26% | 63% |
| 随便看看 | 44% | 56% | 61% | 33% |
| 不喜欢 | 43% | 22% | 13% | 4% |

你的发现：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.小宁同学在论坛里发了下面的帖子，请你在“回复”中劝说她积极地阅读名著。（2分）

【帖子】　我觉得名著都是长篇大论，读起来太费劲，还是看漫画比较轻松。

回复：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、作文（40分）**

24.**请任选一题作文**

（1）水，有时是雪，有时是露，有时是冰凌，有时是雨珠……变的是形态，不会变的是晶莹；日子，有时甜，有时苦，有时幸福，有时酸楚……变的是感受，不会变的是真实。生活中许多变化着的人、事和物，都有不变的地方。

**请以《不会变的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为题**作文。

（2）一本图书，翻开新的一页，你会看到美丽的奇遇；一本日历，翻开新的一页，你会迎来明媚的一天；**一段**坎坷，翻开新的一页，你会踏上怡人的坦途……

**请以《翻开新的一页》为题**作文。

**要求**：①中心明确，情感真实，语言通顺；

②诗歌除外，文体自选，字数不少于600字；

③题目或正文中不能出现真实的地名、校名和人名；

④不得抄袭他人作品（包括试卷中文章）。

七年级《语文》 参考答案

一、积累与运用(20分)

1.C 2.C 3.B 4.B（每题2分）

5.(1)D（2分）

(2)孙悟空　唐僧忘记了帮它问如来它什么时候能够脱壳(转世)，彻底修成人身的问题(意思对即可)（2分）

6.示例：春天从山间喧闹地跳了过来，化作溪流、河川和波光潋滟的湖泊。（2分）

7.(1)受降城外月如霜 (2)无人送酒来　(3)静以修身，俭以养德 (4)择其善者而从之　其不善者而改之（6分，每空1分）

二、阅读与感悟（34）

（一）古诗阅读（5分）

8.客路 行舟（2分）

9.示例：“悬”是笔笔直直地高挂的样子，（1分）诗人以小景呈现了平野开阔、和风吹拂、大江直流、波平浪静的大景。（2分）

（二）文言阅读（11分）

10.B（2分）

11.(1)敌对，这里是攻击的意思。(1分)

(2)大腿(1分)

12.（1）骨头已经扔完了，两只狼像原来一样一起追赶。（2分）

 （2）时间长了，那只狼的眼睛似乎闭上了，神情悠闲得很。（2分）

13.狼的形象：贪婪、狡诈、凶狠；这则故事讽喻像狼一样的恶人，不论怎样狡诈，终归是要失败的。(或者认为这个故事告诫人们，对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想、妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。)**\_**(意同即可)(3分）

（三）《从百草园到三味书屋》（7分）

14.外貌描写(1分)。从中可以看出老先生给“我”的印象是和蔼、极方正、质朴、博学(1分)。而“我”对老先生也充满着恭敬、敬佩(1分)。

15.学生读书时，因不理解，不知句读停顿，只会照本宣科，因而没有标点；先生不仅理解句意，而且对所读内容有自己的体会，是充满感情、陶醉其中的品读，因而既有标点，还有带有个人感情色彩的语气词。（2分）（意同且表达清楚即可）

16.表达了作者对那段童年生活的怀念、惋惜和惆怅之情。（2分）

（四）《原谅我也是第一次为人子女》（11分）

17.第一件事：“我”因妈妈的随口唠叨而与她吵架；第二件事：妈妈小心翼翼地对待“我”，试图让“我”变得愉悦；（各1分）

18.这句话运用比喻的修辞，生动形象地写出了母爱的无私和宽容，表达了作者对母爱的赞美之情。

19.内容上：指出天下为人子女者的通病——撒泼任性、挑剔父母，表达对母亲的愧疚、感激之情，揭示了文章的主旨；结构上：总结全文，照应文题。（各2分）

20.略。（本题只要学生对事情的叙述简介明了，感想真切即可）。

三、综合性学习（6分）

21.示例：读经典书，做文明人；雅言传承文明；书香浸润校园，智慧点亮人生。

（2分）

22.示例：中学生倾向于阅读消遣性、刺激性的读物，对文学名著的兴趣不高。（2分）

23.示例：小宁，阅读名著不仅仅是享受故事情节带来的轻松愉快，我们还可以在书里体验不同的人生，提高自己的修养，丰富自己的见识，陶冶自己的情操。让我们一起阅读名著，好吗？（2分）

四、24.作文（40分）

A等(30—40分）：主题明确，内容能围绕一件事比较真实地表达自己的感情，中心明确，层次清楚，语句通顺，标点使用正确，基本上没有错别字，书写认真，卷面整洁。符合习作要求。

B等(20—29分）：主题明确，内容能围绕一件事比较真实地表达自己的感情，中心较明确，内容比较具体，层次较清楚，语句通顺，标点使用比较正确，错别字少，卷面整洁。符合习作要求。

C等(15—19分）：基本切题，中心基本明确，内容欠具体，层次不够清楚，语句基本通顺，标点使用大体正确，错别字多，基本符合习作要求。

D等（14分）：不合题意，内容不具体，层次不清，语句不通，标点错误，错别字多，不符合习作要求。